



Dobré zprávy:

Časopis Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové

ročník 2 (2010) : č. 3 – listopad



Editorial

Běžný obrázek: v tramvaji sedí mladík a nad ním visí na tyči starší žena, třímající v druhé ruce těžkou tašku. Anebo jiný, neméně častý: starý člověk těžce nastupuje předními dveřmi a postava na sedadlech vyhrazených seniorům a postiženým se sice zvedá, ale ve tváři nemá žádný povzbuzující úsměv, jenom otrávený výraz. Kdeže je úcta ke stáří? Proč chybí pochopení a vcítění se? Ano, staří lidé bývají někdy také zlí a vůči mládí drsně nelaskaví, ale jestli je něco na světě jisté, pak je to běžící čas. Čas, který se nezastaví nikomu z nás, pokud máme to štěstí a naše svíčka smí dohořet, aniž by byla zhasnutá předčasně.

Staří lidé se musí smířovat nejen s tím, že čas jim nechává na těle pocitit svůj kvap a že pozdně zralý věk musí přjmout mnohá omezení, se kterými se člověk smířuje lépe či hůře. Většinou však hůře, pokud nepřivolá na pomoc moudrý nadhled a vyravnání. Senioři bohužel patří i mezi ty skupiny, jež jsou výrazně ohroženy chudobou a sociálním vyloučením. Letošní Evropský rok boje proti chudobě přímo vybízí k tomu, abychom si to přiznali a vyslovili to nahlas, byť mluvení o chudobě se nedobře poslouchá a není společensky IN. Lépe se naslouchá tomu, jak skvěle postupujeme na kariérním žebříčku, jakou exkluzivní dovolenou jsme letos zažili, jak velkoryse pojatý dům dostavujeme. Ne, není to fér takhle zobecňovat, ale kdo z nás se rád dívá na nuzáky a bezdomovce? Kdo má dostatek velkodušnosti, aby se neušklíbnul nad člověkem zdevastovaným závislostí, ať již alkoholovou, hráčskou, nebo jinou? Kdo dokáže vytáhnout prapor do boje za to, aby dostali novou šanci i ti, kteří spadli do spodních pater společnosti svým vlastním zaviněním?

Přesto tu takoví jsou. Pomáhají lidem, vytěsněným na samý okraj společnosti, dle svých možností, jako by neznali slova únava, vyhoření, marnost. Najdete je třeba v různých nestátních neziskových organizacích, z nichž pět (IQ Roma servis, Člověk v tísni, Socioklub, sdružení SKOK a česká síť EAPN) spustilo na začátku loňského roku projekt „NAPSI spolu!“.

NAPSI je zkratka pro Národní akční plán sociální inkluze (začleňování), který členům EU tak trochu vnutila Evropská komise. Zaúkolovala je, aby vytvořili strategie pro začleňování lidí žijících v sociálním vyloučení zpět do běžného života a v návaznosti na ni pak konkrétní plány, jak ji prosadit. Gesci nad NAPSI má MSPV ČR, které však těžko vyřeší jeho podstatný problém: absenci orgánu vybaveného příslušnými kompetencemi. To však není jediné slabé místo NAPSI, a proto neziskové organizace přispěchaly na pomoc a vytvořily projekt „NAPSI spolu!“, jehož cílem je napomoci tomu, aby akční plán sociální inkluze na léta 2011 a 2013 byl vnímán s patřičnou vážností, měl patřičný prostor a hrál odpovídající roli. Využívají přitom zkušenosti těch, pro které je plán vytvořen, tedy lidí sociálně vyloučených bez ohledu na to, jaké byly příčiny jejich pádu do sociální pasti.

Stárnutí a Evropskému roku boje proti chudobě a sociálnímu vyloučení je věnováno toto číslo Dobrých zpráv. A abych zůstala věrna názvu časopisu, dobrou zprávu pro seniory jsem si nechala nakonec: Stárnutí je nejen o biologickém procesu vyznačujícím se ubýváním fyzických sil, ale je také obdobím rostoucí vnitřní svobody, harmonie a nenahraditelnosti z pohledu zachování kontinuity generací.

Irena Štavová
šéfredaktorka Dobrých zpráv

Z obsahu...



Rozhovor
s Milenou Černou
o roku boje proti
chudobě



Fotoreportáž
z odstartování osvětové
kampaně proti
diskriminaci seniorů



Aktuality
týkající se VDV
slovem i obrazem



O koncertech
dobré vůle s Helenou
Navrátilovou



Zaměřeno na
program Senior



„Starší lidé
jsou nenahraditelní,”
říká v rozhovoru Helena
Illnerová



Advokátní kancelář Kocián Šolc Balaštík Koncerty dobré vůle

Advokátní kancelář Kocián Šolc Balaštík (KŠB) vznikla v roce 1990. O pět let později do ní nastoupila Ing. Helena Navrátilová a v témže roce kancelář uspořádala svůj první benefiční koncert ve prospěch VDV. Říkáte si: náhoda? Nikoliv!



„Naše práce spočívá v tom, že koncert zorganizujeme a především že na něj pozveme naše klienty, obchodní partnery, profesní kolegy, kamarády a přátele, rodinné příslušníky...“

Přejeme si, aby se koncert stal krásnou událostí s pěknými uměleckými výkony, ale zároveň také sponzorskou akcí, jejímž cílem je přinést peníze pro projekty VDV,“ říká Helena Navrátilová, vedoucí týmu daňových poradců kanceláře Kocián Šolc Balaštík

Helena Navrátilová, dnes vedoucí týmu daňových poradců kanceláře, přišla s nápadem tyto koncerty dobré vůle (jichž se uskutečnilo již patnáct) pořádat. Odmítá označení, že by byla jejich duší. „Spíš iniciátorem,“ oponuje. „Jen díky pomoci a spolupráci všech kolegů je můžeme připravovat,“ říká.

Koncerty dobré vůle bývají každý rok ve stejnou dobu – buď v čase adventu (adventní koncerty), nebo krátce před ním (benefiční koncerty). „Naše práce spočívá v tom, že koncert zorganizujeme a především že na něj pozveme naše klienty, obchodní partnery, profesní kolegy, kamarády a přátele, rodinné příslušníky... Přejeme si, aby se koncert stal krásnou událostí s pěknými uměleckými výkony, ale zároveň také sponzorskou akcí, jejímž cílem je přinést peníze pro projekty VDV.“

Provázanost koncertů s VDV vznikla podle Heleny Navrátilové docela přirozeně, jak prý to u takových věcí bývá. Potkala se s paní Olgou Havlovou osobně při jiných charitativních akcích. Nešlo však jen o jejich osobní souznění. „VDV je mimorádně důvěryhodnou nadací a zároveň také nadací velmi profesionální, která je neobyčejně skrupulózní, pokud jde o hospodaření s prostředky získanými z darů či jiným způsobem.“ A to odpovídá také povaze advokátní kanceláře KŠB.

Umělecký zážitek

Zaměřením koncertů se pořadatelé snaží vyhovět očekávání publika, avšak nebyvá to jednoduché. „Očekávání návštěvníků jsou rozmanitá, někteří by upřednostňovali klasický repertoár, jiní vítají exkurzi i do dalších žánrů, takže jsme experimentovali například i s jazzem či s moderní hudbou založenou na folklóru, dlouho jsme spolupracovali s Bambini di Praga... Střídáme pěvce, instrumentalisty i komorní tělesa,“ popisuje Helena Navrátilová snahu nabídnout

Irena Šatavová



Koncerty dobré vůle pokračování

věrnému publiku náhledy do různých hudebních zákoutí.

Letošní koncert se uskuteční už tradičně v neděli večer, a to 21. listopadu v prostorách kostela sv. Šimona a Judy na Starém Městě v Praze. Vystoupí zde nás přední klavírista Ivan Moravec, který bude hrát mazurky a nocturna od Fryderyka Chopina, houslista Roman Patočka si připraví například skladby Claudia Debbusyho a smíšený pěvecký sbor Carmina Bohemica vystoupí s repertoárem od Antonína Dvořáka, Zdeňka Lukáše a dalších.

Pohled do zákulisí

„Některí umělci striktně trvají na tom, že žádný honorář nepřijmou, sympatizují s VDV a svoje vystoupení pojímají jako charitativní příspěvek,“ odpovídá Helena Navrátilová na otázku týkající se vystupujících umělců. Připouští ale, že se vyskytli i tací, kteří naopak měli v tomto ohledu velice odvážné představy. „My jsme na to dosti citliví a snažíme se nabídnout umírněný honorář, protože víme, že i kvalitní umělci nejsou nijak skvěle honorováni a mají právo na svůj výdělek. Určitě jde ale o částky nižší, než jsou jejich standardní odměny,“ objasňuje zákulisí koncertů Helena Navrátilová. S umělci je třeba jednat v dostatečném předstihu, takže už nyní, na začátku října 2010, je dohodnutá účast Pražské komorní filharmonie na koncertu dobré vůle v listopadu 2011. Další organizační práce spojené s koncertem vrcholí obvykle v létě v srpnu, a přestože se na nich podílí doslova každý svým dílem, hlavní těžař organizační a administrativní činnosti leží na organizačním vedoucím kanceláře KŠB Josefu Kurčinovi, jehož přínos ocenil VDV letos v červnu udělením Poděkování za účinnou spolupráci na Ceně Olgy Havlové.

Charitativní přínos

Cena vstupenky na koncert je sto korun a je s ní spojen dobrovolný dar. „Ti, kteří chtějí,



Fotografie pořízená během loňského Benefičního koncertu dobré vůle zachycuje (zleva) JUDr. Martina Šolce z advokátní kanceláře KŠB, který koncerty téměř každý rok svým proslovem zahajuje, Ing. Helenu Navrátilovou a JUDr. Romana Felice,jenž spolu se svou rodinou chodí na koncerty snad od samého počátku a přispívá na ně darem

přispívají dalšími částkami, ať již v podobě darů, nebo sponzorských příspěvků, které mají formu úplaty za zveřejnění jejich jmen či obchodní firmy na vstupenkách, v programu, na místě koncertu, v děkovném inzerátu, ve výroční zprávě nadace... těch příležitostí je celá řada,“ vysvětluje Helena Navrátilová. „Pro mnohé je atraktivní, že jejich jména jsou uváděna na seznamu dárců a sponzorů, který distribuujeme ještě další dva roky spolu s pozvánkami na další koncert.“ Všechny příspěvky od téměř čtyř set účastníků koncertu Dobré vůle se shromažďují na samostatném účtu a pak se jednou částkou převádíjí VDV.

Komu tyto peníze pomáhají? Dospod byly určené zejména na projekty Nová rodina a Senior, letošní výnos poputuje dle přání ředitelky VDV Mileny Černé celý ve prospěch druhého ze jmenovaných projektů. „Těžké stáří se leckdy děje jakoby vskrytu, není tak na očích a nevěnuje se mu zdaleka taková péče, jakou si zaslouží. Teprve když někdo z našich blízkých touto těžkou etapou prochází, tak si uvědomujeme, co to znamená a co senioři potřebují,“ říká z vlastní zkušenosti Helena Navrátilová.

Srdce napovídá, kde je pomocí potřeba

Má Helena Navrátilová se svými kolegy stále dost síly na pokračování v této práci? „Sbíráme k tomu odvahu,“ říká. Každý koncert totiž znamená i určité riziko neúspěchu, ať už finančního, nebo jiného. „Minulý koncert byl poznamenán současnou ekonomickou situací a výnos loňského koncertu představoval druhý nejnižší, ale všichni chápeme, proč tomu tak bylo. Pro mě je největším rizikem zklamání, že by se koncert nepovedl tak, jako tomu bylo doposud.“

Věrme, že se tyto obavy Heleny Navrátilové nikdy nenaplní. Že znova zvítězí lidská solidarita se slabšími. Že dobrá vůle, větnutá také do názvu koncertů, a ochota všech advokátů, daňářů a zaměstnanců kanceláře KŠB pomáhat bude inspirací pro jiné, kterým – slovy Heleny Navrátilové – jejich srdce říká, kde je pomocí potřeba. ●

Okénko dárců